附表1

推荐作品登记表

班级：

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 作品名称 |  | 作品大小 | MB |
| 项目大类 | □数字创作类 □计算思维类 |
| 项目名称 |  |
| 初中组 □电脑绘画 □创意编程□微视频/微动漫 □创意编程（专项）□3D创意设计□微视频（网络素养专项） |
|  |
| 作者姓名 | 性别 | 身份证号码\* | 学籍所在学校（按单位公章填写）\* | 毕业年份\* |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 指导教师姓名 | 性别 | 职务/职称 | 所在单位（按单位公章填写） |
|  |  |  |  |
| **诚 信 承 诺**本人确认已了解全省学生信息素养提升实践活动相关要求；上述作品为我的原创作品，不涉及和侵占他人的著作权；若发现涉嫌抄袭或侵犯他人著作权行为，同意取消活动资格；如涉及版权纠纷，自行承担责任；我同意作品出版权等公益性应用权属本次活动组织单位。 □以上内容已阅知，本人将严格遵守上述承诺。 |
| 承诺人（作者）签名： | 承诺人（作者）签名： |
| 年 月 日 | 年 月 日 |

附表 2

作品创作说明

|  |  |
| --- | --- |
| 项目大类 | □数字创作类 　　□计算思维类 |
| 作品名称 |  |
| 创作思想（创作背景、目的和意义） |
| 创作过程（运用了哪些技术或技巧完成主题创作，哪些是得意之处） |
| 原创部分 |
| 参考资源（参考或引用他人资源及出处） |
| 制作用软件及运行环境 |
| 其他说明（需要特别说明的问题） |

附表3

市级推荐作品名单（数字创作类、计算思维类）

地市：

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 组别 | 大类 | 项目 | 作品名称 | 作者姓名 | 所在学校 | 年级 | 指导教师  |
| 1  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| … |  |  |  |  |  |  |  |  |

附：参加市级推荐的数字创作类作品总数：\_\_\_\_\_\_\_\_件；参加市级推荐的计算思维类作品总数：\_\_\_\_\_\_\_\_件。

市级组织工作情况小结（1000字以内）请通过电子邮件一并提交。

附表4

推荐队伍报名表

地市： 组别：

|  |  |
| --- | --- |
| 项目大类 | 科创实践类 |
| 项目名称 | □创意智造 □人工智能—优创未来 □智能机器人 |
| 机器人类型**（参加 “智能机器人 ”项目需填写）** | □双足人形机器人或多足仿生类机器人□轮式或履带式行走机器人□可编程控制的空中飞行器（飞行机器人） |
| 学生姓名 | 性别 | 学籍所在学校（按单位公章填写） \* | 毕业年份 \* |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 指导教师姓名 | 性别 | 职务 /职称 | 所在单位（按单位公章填写） |
|  |  |  |  |
| 市级活动项目 |  |
| 市级活动器材清单： |
| 学生签名： | 学生签名： |
| 年 月 日 | 年 月 日 |

附表5

“FLL少儿探索科创活动项目”（组队）推荐作品信息表

省份：

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 作品名称 |  | 作品大小 | MB |
| 队员姓名 | 性别 | 身份证号码 | 学籍所在学校（按单位公章填写） | 毕业年份 | 手机号码 |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 指导教师姓名 | 性别 | 职务 /职称 | 所在单位（按单位公章填写） | 手机号码 |
|  |  |  |  |  |
| 电子邮箱 | 指导教师： @ |  |
|  | 队员两寸免冠照片 |  |
| 队员签名： |  |  |

我们在此确认并承诺：已仔细阅读规则，了解其含义并将严格遵守。

附表6

“FLL青少年机器人挑战项目”（组队）报名表

省份：

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 队员姓名 | 性别 | 身份证号码 | 学籍所在学校（按单位公章填写） | 毕业年份 | 手机号码 |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 指导教师姓名 | 性别 | 职务 /职称 | 所在单位（按单位公章填写） | 手机号码 |
|  |  |  |  |  |
| 电子邮箱 | 指导教师： @ |  |
|  | 队员两寸免冠照片 |  |
| 队员签名： |  |  |

我们在此确认并承诺：已仔细阅读规则，了解其含义并将严格遵守。

注：每支队伍所有学生需为同一学段。

附表7

市级推荐队伍名单（科创实践类）

地市：

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 项目 | 组别 | 指导教师 | 学生姓名 | 性别 | 所在学校 | 年级 |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| … |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**注：其中智能机器人项目需注明机器人类型：（1）双足人形机器人或多足仿生类机器人、（2）轮式或履带式行走机器人、（3）可编程控制的空中飞行器（飞行机器人）。**

附：参加创意智造项目市级活动中小学生总数：\_\_\_\_\_\_\_人；参加人工智能-优创未来项目市级活动中小学生总数：\_\_\_\_\_\_人；参加智能机器人项目市级活动中小学生总数：\_\_\_\_\_\_人。

市级组织工作情况小结（1000字以内）及市级创意智造项目器材使用情况请通过电子邮件一并提交。

附件 1

**数字创作类地方推荐参考指标**

**（一）思想性、科学性、规范性**

1.内容健康向上、主题表达准确

2.科学严谨，无常识性错误

3.文字内容通顺；无错别字和繁体字，作品的语音应采用普通话（特殊需要除外）

4.非原创素材（含音乐）及内容应注明来源和出处，尊重版权，符合法律要求

**（二）创新性**

1.主题和表达形式新颖

2.内容创作注重原创性

3.构思巧妙、创意独特

4.具有想象力和个性表现力

**（三）艺术性**

1.电脑绘画

（1）反映出作者有一定的审美能力和艺术表现能力

（2）准确运用图形、色彩等视觉表达语言，处理好画面空间、明暗，具有形式美感

（3）构图完整、合理，具有较好的视觉效果，系列作品前后意思连贯

2.微视频/微动漫/微视频（网络素养专项）

（1）能运用图形、色彩、空间、动作、音乐、音效等元素，正确使用视听语言来表达思想、情感或故事内容，具有一定的审美情趣和故事情节

（2）角色形象有特点，人物关系清晰，场景符合情节的需要，画面美观、色彩和谐

（3）配音配乐得当，整体风格统一，具有艺术感染力

（4）内容具体充实，叙事流畅精炼，故事情节完整有层次，表达连贯，富有情趣，体现时代精神

3.电脑艺术设计（标志设计）

（1）反映出作者具有一定的审美能力和设计能力

（2）设计意识独特，画面空间和谐，作品前后意思连贯

（3）表现形式美观、新颖、准确，具有艺术表现力和感染力，易于理解和接受

4.电子板报

（1）反映出作者有一定的审美能力

（2）版面设计简洁、明快，图文并茂，前后风格协调一致

（3）报头及版面的设计突出主题

5.3D创意设计

（1）符合主题、形象鲜明

（2）作品款式造型有创意，样式功能搭配合理

（3）数字三维模型局部精细、美观

（4）作品渲染效果图精美，作品功能动画演示详细

**（四）技术性**

1.电脑绘画

（1）选用制作软件和表现技巧恰当

（2）技术运用准确、适当、简洁

（3）视觉效果良好、清晰

2.微视频/微动漫/微视频（网络素养专项）

（1）场面调度正确、镜头与声音录制及运用得当，剪辑流畅

（2）制作与表现技巧恰当，制作完整

（3）技术运用准确、适当、简洁

（4）声画同步，播放清晰流畅，视听效果好

3.电脑艺术设计（标志设计）

（1）选用制作软件和表现技巧准确、恰当

（2）技术运用准确、适当、简洁

（3）视觉效果良好、清晰

4.电子板报

（1）选用制作软件和表现技巧恰当

（2）技术运用准确、适当、便于阅读

（3）结构清晰，导航和链接无误

5.3D创意设计

（1）作品装配结构设计合理

（2）各零件逻辑关系正确

（3）设计说明书内容详实、条理清晰

（4）模型及零件尺寸设计符合工艺要求

附件 2

**计算思维类地方推荐参考指标**

**（一）思想性、科学性、规范性**

1.主题明确，内容健康向上

2.科学严谨，无常识性错误

3.文字内容通顺；无错别字和繁体字，作品应采用普通话（特殊需要除外）

4.非原创素材（含音乐）及内容应注明来源和出处，尊重版权，符合法律要求

**（二）创新性**

1.主题选择新颖，表达方式恰当

2.软件构思独特，功能创意巧妙

3.内容注重原创，操作切实可用

4.具有想象力及个性表现力

**（三）艺术性**

1.命名恰当，含义表述准确，与功能符合度高

2.界面美观，设计风格和主题一致，交互操作简便顺畅

3.功能布局合理，用户体验好

**（四）技术性**

1.技术路线合理，软件架构完整，体系设计清晰

2.程序算法准确，代码逻辑严谨

3.功能完整，运行稳定可靠

4.部署安装简便，升级维护灵活

5.成熟度高，完整解决问题，有实际意义

6.兼容性好，适配主流环境

7.运用先进技术，具有一定的探索性